

التصوف في ضوء الكتاب والسنة .



د . محمد البيومي عبد الواحد الشيخ
أستاذ العقيدة والفلسفة المساعد
بكلية أصول الدين بالمنوفية



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة .

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد ، وعلى آله وأصحابه والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين .

وبعد .

فإن قضية التصوف أخذت شوطاً كبيراً في الخلاف بين العلماء ، فمنهم من قبله ، ومنهم من رفضه ، ولعل الخلاف يكون دافعاً للبحث عن معرفة الحقيقة ، والخلاف في الرأي لا يفسد للود قضية ما دام القصد والغاية الوصول إلى معرفة الحقيقة .

وقد أدليت بدلوي في هذه القضية ، واستخرت الله ﷻ فشرح صدري ، وسألته أن يبسر لهذه المهمة أمري للكتابة في موضوع " التصوف في ضوء الكتاب والسنة " .

ولما كان التصوف تذوق خاص يصطفي الله به من يشاء من عباده الذين قاموا بجهاد أنفسهم ، وأيدهم الله بإجراء الكرامات على أيديهم تكريماً لهم ، وهي هبات وملح من الله ﷻ لأوليائه الذين علم الله إخلاصهم وفناءهم في حبه ، فهو ليس باباً لكل وارد يدخله الواحد بعد الواحد ، ولكنه تجربة خاصة .

وقد كثرت ادعاءات للتصوف ، والمنتسبين إلى ساحته بنون وعي أو روية ، فأسموا إلى التصوف والمتصوفين ، تارة بمظهرهم ، وتارة بملوكهم ، مما جعل الرافضيين والمعاندين للتصوف يتخذون من هؤلاء الأدعياء مادة وسلاحاً للطعن في التصوف والمتصوفين ، ويسخرون منهم ويستهنئون بهم ، وليس هذا غريباً ففي كل علم من العلوم النظرية والعملية نجد

الأدعياء والدخلاء ، ومن ليس لهم معرفة ولا دراية في أي تخصص ، يريدون أن يتقدموا على الأساتذة والمتخصصين ، قال الله ﷻ : ﴿ فَأَمَّا الزُّبَيُّ فَيَذْهَبُ جُفَاءً وَأَمَّا مَا يَنْفَعُ النَّاسَ فَيَمْكُتُ فِي الْأَرْضِ ﴾
العدد ١٧ .

خططة البحث .

لهذا قمت بإعداد هذا البحث وعنوانه :

(التصوف في ضوء الكتاب والسنة)

وقد قسمته إلى فصول :-

(١) الفصل الأول : اشتمل على أصل كلمة " تصوف " وآراء الباحثين فيها ومناقشة الآراء ، والزمن الذي أطلق فيه هذا المصطلح على هذه الصفوة من عباد الله .

(٢) الفصل الثاني : تعرضت فيه لبعض التعريفات التي عُرف بها التصوف .

(٣) الفصل الثالث : تكلمت فيه عن المقامات .

(٤) الفصل الرابع : تكلمت فيه عن الأحوال .

(٥) الفصل الخامس : تحدثت فيه عن أسس التصوف الإسلامي في القرآن والسنة .

(٦) الفصل السادس : عرضت فيه نماذج من رجال أئمة التصوف في القرن الأول الهجري .

(٧) الفصل السابع : وضحت فيه أهم المدارس في التصوف .

(٨) الفصل الثامن : جئت فيه بنماذج لأئمة التصوف ورجاله ، وكانت لثمرته وختام البحث .

ملخص البحث .

المنهج الذي تقوم عليه خطة البحث هو :-

* **المنهج النقدي** : فأقوم بعرض رأي المتصوف من خلال كتبه ، ثم أقوم بنقدها .

* **المنهج التحليلي** : فأعرض الرأي وأقوم بتحليل ألفاظه شارحاً لها .

* **المنهج الاستنباطي** : أقوم بعرض رأي مَنْ تكلموا في التصوف ، ثم أستنبط منها حسب توفيق الله ﷻ لي .

* **المنهج التاريخي** : حيث أعرض بعض النماذج من رجال التصوف حسب تدرجهم التاريخي ، ثم أقوم بعرض آرائه ومنهجه فسيطريق التصوف .

البحث .

الفصل الأول .

حول معاني التصوف .

- [١] أصل كلمة صوفي والآراء حولها .
- [٢] مناقشة بعض ما ورد من آراء حول لفظ ' صوفي ' .
- [٣] متى أطلق المصطلح الصوفي ؟

[١] أصل كلمة " صوفي " والآراء حولها .

لقد تعرضت هذه الكلمة لكثير من الخلاف بين العلماء والباحثين ، فسي أصل اشتقاقها ونسبتها ، إلى آراء كثيرة ، نذكر منها :-

* أن ' صوفي ' نسبة إلى الشكل الخارجي ، وهو ليس ' الصوف ' ، وعلى هذا يعرف بأنه العابد الناسك المنقطع لعبادة ربه ، التارك لمتاع الدنيا وزخارفها ، فهو يرتدي اللبس الخشن من الصوف تاركاً فاخر الثياب ، وهذا للرأي يقول به الإمام الطوسي : " إن لفظ تصوف وصوفية أطلق على أهل التصوف نسبة إلى ردائهم ؛ ولأنهم جماع المعارف والعلوم فلهم جميع الأحوال ، وتتغير أحوالهم هذه دائماً ، فلا يثبت عليهم اسم مطلقاً ؛ ولهذا استحسن إطلاق اسم ردائهم عليهم للتعرف بهم .^(١)

وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يصف الرسول ﷺ ملاحاً له تواضعه :
 "ولبست الصوف وركبت الحمار"^(٢)

* وقال بعض العلماء : إن كلمة ' صوفي ' تقصد بها الصفاء النفسي من كدورات النفس ، وتخليصها مما يعكر صفوها .^(٣)

(١) قلعة لسراج الطوسي ص ١٧ .

(٢) الحركة الصوفية في الإسلام - د. محمد علي أبو ريان - دار المعرفة - ص ١١ .

(٣) المستشرق نيكلسون .

وهذه التسمية تشير إلى التطهر النفسي والصفاء القلبي ، فمعنى صافي وصوفي : أي تطهر ، فالصوفي على هذا هو ' مَنْ صَفَتْ لَهُ مَعَامِلَتُهُ فِي السِّرِّ وَالْعَلَانِيَةِ ، فَظَهَرَتْ لَهُ مِنْ اللَّهِ تِلْكَ كَرَامَاتٌ وَهَبَاتٌ مِنْ فَيُوضَعَاتِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ' .

وهذا المعنى خاص بالصوفي من داخل نفسه .

* وبعض العلماء أخذوها - أي صوفي - من الصف الأول ، لأن المرید دائماً يكون في الصف الأول بين يدي الله ﷻ ، يقول بشر بن الحارث (ت سنة ٢٢٧هـ) :-

' قَوْمٌ سَمَوْا صُوفِيَةً لِأَنَّهُمْ فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ ، فَهُمْ خَاصَّةٌ لِلْمُؤْمِنِينَ الْمُقَرَّبِينَ مِنْ اللَّهِ ، الَّذِينَ يَعْبُدُونَهُ لَيْلَ نَهَارٍ ، وَيَطِيعُونَ مَا أُنْزِلَ مِنْ شَرَائِعٍ ' .

* وقال بعض العلماء : إن كلمة ' صوفي ' كالقلب لا قياس عليه ولا اشتقاق منه ، فهو لفظ جامد (١) ، وكان هذه الطائفة أطلق عليهم هذا اللقب وعُرفوا به .

* وقال بعض العلماء : إن لفظ ' صوفي ' منسوب إلى الغوث بن مرة ، وكان قبل الإسلام ، يقال إن أمه كان لا يعيش لها أولاد فعلمت للغوث هذا صوفة في مقدمة رأسه وجعلته بجوار الكعبة ، حسب نذر قد نذرتة إذا ما عاش لها ولدها هذا ، ولهذا سُمي الغوث بصوفة ، وأطلق هذا الاسم على الصوفية فيما بعد .

* وقال بعض العلماء : إن لفظ ' صوفي ' مشتق من صوفة القفا ، وهي خصلة شعر في مؤخرة الرأس ؛ ولهذا كان الزهاد يُطلقون شعورهم وراء

(١) الفثوري - الرسالة من ٢٠ .

أقفيتهم فترسل ملها خصلة على مؤخرة العنق ؛ ولهذا كان يُطلق عليهم صوفية ؛ لأنهم مشغولون بالباطن غير مكترئين بظاهرهم وزينتهم .

* وقال بعض العلماء : إن لفظ " صوفي " مشتق من الكلمة اليونانية " صوفيا " ، ومعناها " الحكمة " . (١)

* وقال بعض العلماء : إن لفظ " صوفي " منسوب إلى " الصفة " ، وهو مكان بمسجد النبي ﷺ كان يعيش فيه جماعة من المسلمين وهبوا أنفسهم لعبادة ربهم ، وقد تحدث عنهم القرآن الكريم في قوله ﷻ :

﴿ لِلْفُقَرَاء الَّذِينَ أَحْبَبُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ لَا يَسْتَطِيعُونَ ضَرْبًا فِي الْأَرْضِ يَحْسَبُهُمُ الْجَاهِلُ أَغْنِيَاءَ مِنَ التَّعَلُّفِ تَعْرِفُهُمْ بِسِيمَاهُمْ لَا يَسْأَلُونَ النَّاسَ إِحْثَالًا ﴾ البقرة ١٧٣ .

وقوله ﷻ ﴿ وَلَصَبْرٌ لِنَفْسِكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ وَلَا تَعْدُ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ ﴾ الكهف ٢٨ .

ويقول عنهم الإمام الطوسي : " كانوا لا يرجعون إلى ضرع ولا إلى تجارة ، وكان طعامهم ونومهم في المسجد ، وكان رسول ﷺ يزالمهم ويجلس معهم ويأكل معهم ويحدث الناس على إكرامهم . " *

* وذهب بعض العلماء : أن لفظ " صوفي " منسوب إلى " الصفة " ؛ لأن السالكين يُوصفون بجميل الصفات في أقوالهم وأفعالهم .

وبعد أن أوردت ما قيل من آراء في أصل كلمة " صوفي " فهل قبلها جميعاً ؟ أم نردها جملة ؟

إن البحث العلمي يقتضي أن نناقشها ونقبل المعنى الذي يسير مع المنهج الإسلامي ، والمطابق للمنطوق العربي ، ويتناسب مع المعنى الروحي

الذي عُرف به الصوفية ، فينتطبق المعنى اللغوي مع المعنى الروحي ؛ حتى نحقق الثمرة المرجوة من وراء هذا البحث .

[٢] مناقشة بعض ما ورد من آراء حول لفظ " صوفي " .

ما ورد من آراء حول معرفة أصل لفظ " صوفي " يحتاج إلى الوصول إلى المعنى الذي لا يتعارض مع المعنى الإسلامي ، وخاضعاً لقواعد اللغة العربية .

**** العرض والمناقشة :-** فمن قال بأن لفظ " صوفي " يُنسب إلى الصوف ، يقول د. أبو ريان : " إن هذا الرأي لا يجد قبولاً عند أصحاب هذه التسمية ، فهم لا يقبلون إرجاع اللقب إلى معنى ارتداء الصوف . " (١) وترك الرأي بلا تحليل للرفض ، ولنا أعل لهذا بأن للصوفية من جهادهم لأنفسهم لا ينظرون إلى الشكل ولا يهمهم الملبس ، فهم يتعاملون مع الله لا مع الناس ، وإن كان د. عبد الرحمن عميرة يقول : " إذا كانت صوفي تنسب إلى الصوف فإنها مع ذلك موفقة كل التوفيق ، وقال هذا الرأي جولد تسيهر ، وأيد هذا الرأي نيكلسون . " (٢)

وفوق كل هذا يقول الطوسي في كتابه " اللمع " — ويُعتبر من أقدم ما كتب في التصوف — : " وتسميتهم صوفية ؛ لأنهم يلبسون الصوف ، وارتداء الصوف إنما كان دأب الأنبياء والصديقين والحواريين والزهاد ، واستدل بقوله ﷺ : — ﴿ إِذْ قَالَ الْحَوَارِيُّونَ يَا عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ ﴾ المائدة ١١٢ . ويرى ابن تيمية " أن للصوفي منسوب إلى الصوف " (٣)

(١) للحركة الصوفية إلى الإسلام — د. أبو ريان ص ١٦ .

(٢) التصوف الإسلامي منهجاً وسلوكاً — عبد الرحمن صبرة — مكتبة التكليات الأزهرية ص ١١ .

(٣) حقيقة التصوف الإسلامي — د. أحمد البساطي — دار للطباعة المحمدية ص ٢٩ .

ففسبهم الله إلى لباسهم الأبيض وعرفوا بظاهر اللبسة ، وكذلك الصوفية يُعصبون إلى الشكّل الخارجي .

وقال الحسن البصري : " أدركت سبعين بدياً كان لباسهم للصوف " (٩) .
 * وأما القول بأن لفظ صوفي مأخوذ من الصفاء ، فصلة الصفاء بالتصوف وثيقة لكنه من حيث اللغة مردود .

* وما قيل إن لفظ صوفي مأخوذ من أصل يوناني هو كلمة " صوفيا " اليونانية والأصل " سوفية " بمعنى حكيم ، أو أنها نكل على الحكمة بمعنى النكالي ، أي أن التصوف يختار ويتلقى أفضل وأصح العادات وينفذها بدليل وجود مادة " صفو " في اللغة العربية نقيض " الكدر " والنسبة إليه صفوي فرقت الصاد المضعفة ، وأبدل الضم ولوا ، وأدغمت الواو الثقيلة في الياء ، فكانت اللفظة " صوفي " (١٠)

وأبو الريحان البيروني يقول : " إن لفظ صوفي مأخوذ من أصل يوناني " (١١) ولرد على هذا الرأي : أن لفظ " صوفي " لم ينقل من اليونانية إلى العربية ؛ لأن الجهد المضني والصنعة المتكلفة الواضحة للوصول بالاسم إلى اليونانية شيء غريب ، ولدى أن كثرة العمليات التي أجريت والقطع والضم حتى يستقيم المعنى جعلت منه شيئاً بعيداً كل البعد عن الحقيقة .

* وأما تسمية " صوفي " إلى رجل يسمى " غوث " في الجاهلية ، ونشرت أمه ليجلس بجوار الكعبة ، فهو رأي مفتعل وملفّق ، ولا ينطبق على الواقع ، فما الصلة بين صبي تذكره أمه وبين جماعة توجهوا إلى الله

(٩) التعرف لمذهب أهل التصوف - الكلاباذي - ط بيروت ص ٧٢٦ .

(١٠) التصوف العربي - محمد ياسر طه - سنة ١٩٧٠م - ص ٣٠ .

(١١) المنقذ من الضلال - د . عبد العظيم محمود ج ١ ص ١٥ .

يكتسبهم في السر والعلانية ، لا يفدرون عن ذكر الله وبحر تبحث في التصوف الإسلامي .

* وما قيل إنها مأخوذة من سبئها إلى صفة المسجد فتعريضها للنسبة ، وبحر يرى أن كل هذه المعاني لكلمة تصوف تتوافر جميعها في الصوفية؛ لأن بداً تطرب إلى الشكك الخارجي نجد أن ملبسهم الصوف ، وكان ﷺ وهو القدوة الحسنة يلبس الصوف ، وإذا نظرت إلى سلوكهم ومعاملاتهم تجدوا عيبة لينة ، كما وصف الله ﷺ

﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا﴾ الفرقان ٦٣

كم أخبر عنهم بقوله ﷺ ﴿وَأَذِمْ مَرْؤًا يَالْتَفُو مَرْؤًا كِرَامًا﴾ الفرقان ٧٢ وأما فلوبهم فهي صافية نفية وفوق هم فهم يحمون من الصفات علاح ومن كرائم الأخلاق أسمها ، ومع هذا ترى أن لفظ 'صوفي' نسبة إلى لبسهم الصوف ومعرفتهم لهذا اختياره ؛ لأن هذا يرجع إلى الناس معرفتهم لهذه الصفوة من عباد الله فأناس تسعى بهم وتبحث عنهم وهم مشتغولون بالله ﷻ كما يقول الإمام القشيري : ' إلى هذه التسمية خللت على هذه الصائفة فيقال رجل صوفي ، وللجماعة صوفية' (١) ولا يفصل من قدرهم ومعزلهم فكل صائفة من الناس تحسن في علم معين بهم لناس بعينهم عن غيرهم ، فهم معروفون لنعوام بظاهرهم وللخواص بملوكهم ، قال الله ﷻ ﴿أَلَا إِنَّ أَوْلَىٰ آلَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾ يوسف ١٢ وهم لم يلبسوا الخشن لأجل معرفته الناس بهم ولكن الناس قد عز عنهم بهد وميروهم عن غيرهم بمظهرهم الخارجي ولكن بصوفية يعاملون مع الله دائم .

(١٢) الرسالة القشيرية - القشيري ص ٥٠ .

[٣] متى أطلق المصطلح الصوفي ؟

يختلف الباحثون في تحديد الزمن الذي ظهر فيه المصطلح الصوفي ، والتعدد صاحب اللمع بأن " هذا اللفظ قديم وعُرف قبل العصر الإسلامي ، وإن لم يكن يُطلق حينذاك بالمعنى الاصطلاحي الذي تشهر به في العصر الإسلامي " (١٣)

ولكن جميع مؤرخي التصوف يؤكدون بأن هذا اللفظ لم يكن شائعاً كمصطلح "صوفي" في عهد الرسول ﷺ ، وإيضاً لم يكن قد عرفه العرب قبل لإسلام ، فوجد في عهد الرسول ﷺ " كان لفظ "الصحابي" هو أسمى ما يمكن أن يتسمى به أحد من المؤمنين الذين شاهدوا رسول الله ﷺ أو عاشوا في عصره ، وكانوا يحوم عصرهم ، وبكأن مصطلح يعالو على لفظ الصحابي في عهد رسول الله ﷺ

أما الجيل الثاني ، فإنه نجد أن لفظ "التابعي" هو اللقب المعصّل على جميع الألقاب ، بل هو أسمى لقب عُرف به الجيل الثاني ، وكانوا يدورهم في سمي منزلة وأرفع مقام ، لشدة تقواهم وصفاء إيمانهم ، وطهارة قلوبهم في قولهم وسلوكهم

وفي النصف الثاني من القرن الثاني الهجري مشهر سيم " الصوفي " وأطلق أول الأمر على " جابر بن حيان " (١٤) ، وأطلق أيضاً على أبي هاشم الكوفي " (ت ١٥٠هـ)

(١٣) اللمع لأبي نصر الطوسي ج ٤ ،

(١٤) جابر بن حيان كوفي الأصل وعالم الكيمياء شيعي المذهب

وهذا الرأي قال به صاحب الرسالة القشيرية ، إلا أن ابن تيمية يرى أن
 اسم " صوفي " اشتهر وداع بعد القرن الثالث الهجري ، ويرى ابن
 خلدون في مقدمته أن اسم " صوفي " أطلق على الحاصلة من الناس حسب
 رأيه .

ويظهر مما ذكرنا أن لفظ " صوفي " استعمل منذ بدء إطلاقه على
 الصفوة المختارة من المؤمنين في مدينة الكوفة ، ثم انتشر بعد ذلك حتى
 عم إطلاق لفظ " صوفية " على جميع متصوفة الإسلام في كل زمان
 ومكان .

الفصل الثاني .

معاني التصوف .

* تعريفات التصوف في أقوال الأئمة :-

إذا أردنا أن نصل إلى تعريف للتصوف فإلّا لا نجد له تعريفاً محدداً مثل سائر العلوم ، بل لا تعرف علماً من العلوم له هذا الكم الهائل من التعريفات مثل ما للتصوف ، ولكنها مع كثرتها لا تعطيك تعريفاً جامعاً مانعاً بحيث يفيدنا عن بقية التعريفات .

ولعل السبب في هذا يرجع إلى استحالة إدراك كل جوانب التصوف أو لإحاطة به ، مما يجعل جمع تلك المعاني في الفاظ قليلة أمر صعب الصعاب ؛ لأن مذاق كل متصوف يختلف عن الآخر من حيث المعرفة والسوق والحال والمقام والسلوك ، وأن من له نصيب من صدق التوجه به نصيب من التصوف ، وأن نصيب كل فرد من أفراد التصوف حسب توجهه إلى ربه سبحانه ، وعلى قدر القرب يكون العطاء .

وعند الرجوع إلى تعريفات أئمة التصوف نجد أنهم عرفوه بما يأتي -

(١) التعريف الأول : لمعروف الكرخي .

الأحد بالحقائق والباس مما في أيدي الخلائق (*)

ومحذ إذا نظرنا إلى هذا التعريف نجد أنه يشير إلى أسامي هامين يبنى عليهم التصوف عند الكرخي أولهما : أن التصوف مبني على طلب الحقيقة ، هذه الحقيقة يختلف عن أداء الشعائر ؛ لهذا كانت معاييرها تتفق الفقه في عصره ، ولا لم أفراد لها علماً خاصاً

ثانيهما : الدخلة العملية ونقصي الأثر به بالرهق والتعسف ، فإن معسبي اليأس مما في أيدي الخلائق لا يسعد بالكلية عنهم ، وعن كل شيء فسي

(٥) التفسير في الرسالة الفخيرية ص ٤٩ ، مكره لأولياء ج ص ٢٧

أسبهم ، و لاكتوه بعطاء الله سبحانه ، والحلائق في مقابل الحقائق ،
 فيترك الاشتغال بالحلائق ويشغل برب الحلائق
 والتعريف يشغل على ناحية نظرية هي التزك ، وناحية عملية وهي
 الاشتغال بالنواحي السلوكية لتربية الروح على أمن من الجهات الأكبر ،
 قال الله ﷻ :

﴿ والذين جاهدوا في الله لنهدينهم سبلنا وإن الله مع المحسنين ﴾ السجود ٦٩

(٢) التعريف الثاني . لبشر الحافي .

‘ الصوفي من صفا قلبه لله ‘ (١)

وإن نظرا إلى هذا التعريف نجد أنه يشير إلى لبس التصوف وهدفه
 وغايته ، فالتصوف عند بشر تصفية وتطهير من كل شغل نفسي ،
 وتجريد كامل لله ﷻ ، وكأنه ميلاد جديد لنفس حتى تصبح صفحة
 بيضاء خالية من جميع ما يعدها عن الهدف والمقصود ، وهذا التطهير
 والبقاء النفسي استعلاء على شرائطه ومتطلباتها ، قال الله ﷻ ﴿ قد
 أفتح من زكاه ﴾ الشمس ٩ .

ويرى بشر أن طريق الوصول يأتي بم من :

أ - طريق المجاهدة ، ووسيلته الزهد والتقشف ومحاربة نوازغ الحس
 ورغائب الجسم ، وهذا منهج تصوف أهل السنة

ب - وبما أن يكون عن طريق النظر والتأمل والفكر ، وهذا مهبط على
 المنهج العقلي ، قال الله ﷻ ﴿ إن في خلق السموات والأرض واختلاف
 الليل والنهار آيات لأولي الأنباب ﴾ آل عمران ١٩٠

(١٦) القشيرية - الرسالة ج ١ ص ١١٢ .

وكلا الطريقين يوصل إلى غيبة وحدة ، وهي الكشف والوجد أو ثمره التجربة الدوقية التي يسمى اليها المرید ، ويجب من أجلها جميع الممالك .

كما أن طريقة التأمل والذکر لا تأتي ، لا بعد ترك الشواغل حتى يصفو العقل من كل ما يعكر عليه صفوه ، فالتعير بالکثر یبعد المالك عن الهدف ، وعلى المرید أن يقطع مراحل هذه الطريق بمقاماته وأحواله لكي يحقق ثمرة هذه التصفية ، وعلى قدر الإخلاص تأتي المكاشفات .

إن بداية الطريق قطع النفس عن أعادات حتى تصفو صفاء كاملاً عن كل ما يشغل عن الله ، وتُغَل الأوقات بالمجاهدة ، وبهذه الطريق جسي ثمرات هذا الجهد فيفيض نور الله في قلوب العارفين .

(٣) التعريف الثالث لسهل بن عبد الله القسري

' الصوفي من يرى دمه هذراً ومثله مباحاً ' (٥)

وهذا التعريف تفسره الآية الكریمة :-

﴿ قُلْ إِنْ صَلَاتِي وَنَسْكَي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ لَا شَرِيكَ لَهُ وَبِذَلِكَ أُمِرْتُ وَأَنَا أَوَّلُ الْمُسْلِمِينَ ﴾ الأنعام ١٦٢-١٦٣ .

فالقسري يرى أن الصوفي هو الذي لا يحاول أن يرتب لنفسه حقوق على الغير في الدنيا ، ولا يصنع بينه وبين الناس حدود ولا مطالب ، فهو يسمو بنفسه عن أي اتصال بدني يبعده عن الله سبحانه .

فكل ما يراه مكاله فهو مباح للآخرين ، فلا يحزن لصياح منك ، لأنسه يرى أنه لا يملك شيئاً ، ولو أهدر دمه لا يرد بالمثل ، لأن قلبه بحمل حب يصنع كل شيء ، فمن حبه لله يحب خلقه فيهب نفسه بهم بدون عصب عليهم .

(١٧) القسري - الرسالة ص ١٤٩

وهو أعراض يقر من نفسه كيف يكون انتمصوف سائياً إلى هذه الدرجة ؟ بترك نفسه بهر وملكه مباح لكل أحد . وذهب^٢ والجواب أن هـ^١ استغفام لأصحاب النظر السطحي ، ولكن لا يعمد في التعريف نجد أن السالك عذاف يتعاض مع الله يكون الله حسيه ومدافع عنه ﴿ ومن يتوكل على الله فهو حسبه .. ﴾ الطلاق ٣ ونحن نرى أن بعض الناس يعطي حصانة تدبوية فلا يستطيع أحد — حسب منصبه وحصانته — أن يقتحم أساور ممره ، فكيف بمن يكون في حصانة ربه ؟

والقرآن الكريم يوضح لنا هذا عندما رآه العزيز سيد يوسف فقال ﴿ معذ الله ﴾ يوسف ٢٣ .

وعندما اجتمع بكيدهن عنه قال ﴿ إليه وإلا تصرف عني كيدهن أصب إليهن وأكن من الجاهلين ﴾ فكانت لإجابة ﴿ فاستجاب له ربه فصرف عنه كيدهن إنه هو السميع العليم ﴾ يوسف ٣٤ .

وهذا هو التسليم الكلي أنه يندر أمر من يفوض الأمر إليه ويدافع عن العبد المؤمن ﴿ إن الله يدافع عن الذين آمنوا ... ﴾ الحج ٣٨ .

(٤) التعريف الرابع : لأبي سعيد الخزاز (ت ٢٨٦هـ)

” الصوفي هو الذي صف قلبه فامتلاً نوراً ” .

ونرى أبا سعيد يشير بهذا التعريف إلى طريق الوصول بالمجاهدة إلى درجة صفاء القلب حتى يكون مرآة صافية من كل شائنة ، بعد هذا يقب الله في هذا القلب نور من عده ، فيمر القلب بأمري ، أولاً ، التحلية ، تعقبها التخلية ﴿ نور على نور يهدي الله لنوره من يشاء ﴾ النور ٣٥

(٥) التعريف الخامس : نسمون (ب٢٩٧هـ)

" التصوف أن لا تملك شيئاً ولا يملكك شيء " (١)

و يرى من ثانياً هذا التعريف أن المتصوف هو الذي يؤثر الآخره على الدنيا ، ويعتبر أن ما يجعل لإنسان يعلق بالدنيا ، مثل الولد والمال ، وجميع ما في الدنيا مع رائلة ﴿ قل مناع الدنيا قليل والاخرة خير لمن انقى ولا تظلمون فتيلاً ﴾ النساء ٧٧
ببعد عنها فلا يكون مملوك لشيء . من يحرر نفسه من غرائزها ويكون عبد لله وحده .

(٦) التعريف السادس : لأبي رويم محمد البغدادي (ب٣٠٣هـ)

" التصوف هو استرسال النفس مع الله تعالى على ما يريد " (٢)

إنه يرى أن المتصوف لا يكون به مع الله إرادة ، ويؤثر البذل والعطاء ، ويكون دائماً مستقيماً عن الخلق معتقراً إلى مولاه في كل الأحوال ، قال الله ﷻ ﴿ فعال لم يريد ﴾ البروح ٦

(٧) التعريف السابع : لأبي بكر الكتاني (ب٣٢٢هـ)

عرف التصوف بأنه " صفاء ومشاهدة " (٣)

فالكتاني يرى أن التصوف تطهير النفس مما يتعلق بها من العفلة حتى يصو كالمرآة فتتمتع بنور المشاهدة ﴿ وجوه يومئذ ناضرة ﴾ إلى ربها ناظرة ﴿ القيامة ٢٢-٢٣ .

(١٨) حبة الانبياء ص ١٢٠

(٩) حبة الانبياء ص ٢٠

(٢) حبة الانبياء ص ١٢

(٨) التعريف الثامن : لأبي علي الروزبهدي (ت ٣٥٠هـ) .

عرف التصوف بأنه : ' صفوة القرب بعد كثرة البعد ' (١١)

فالتصوف بهذا مبني على أمرين : الابتعاد عن مطالبات النفس والاقتراب من مطالب الروح ﴿ قد أفلح من زكاهها وقد خاب من دساها ﴾ الشمس ١-١٠ .

إن البعد عن الطاعات يكون سببا في قسوة القلب وكثرة الريس عليه ،

قال رحمه الله : ﴿ كلاب ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون ﴾ المطففين ١٤ .

وقوله رحمه الله ﴿ فطال عليهم الأمد فقست قلوبهم ﴾ الحديد ١٦ .

(٩) التعريف التاسع : لأبي جعفر الخليلي (ت ٣٤٨هـ) .

' طرح النفس في العبودية ، والخروج من البشرية ، والنظر إلى الحق

بالكلية . ' (١٢)

فيرى أبو جعفر أن التصوف مبني على أصول ثلاثة :-

إلقاء النفس في ساحة للعبودية :

﴿ وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون ﴾ الذاريات ٥٦

تصفية النفس من حظوظها البشرية حتى تستقر على الطاعة ويكون

هواها مشاهدتها لخالقها ومولاها ؛ حتى تكون أهلا للنداء يوم القيامة :

﴿ يا أيها النفس المطمئنة . ارجعي إلى ربك راضية مرضية . فادخلي

في عبادي . وادخلي جنتي ﴾ الفجر ٢٧-٣٠ .

أن يكون كل عمل تحت سمع الله وبصره ، وهذا هو الإحسان .

(٢١) عوارف المعارف - السهروردي - تحقيق د عبد الحليم محمود ج ١ ص ٣٠١-٣٠٧ .

(٢٢) التلخيص للعلوي ص ٤٠-٤١ .

(١٠) التعريف العاشر : لأبي الحسن الخصري (ت ٣٧١هـ) .

عرف التصوف بأنه " من كان وجده وجوده ، وصفاته حجاباً " (١٢) .
فالتصوف كما يرى أبو الحسن لا يتصف بالوجود الحقيقي إلا إذا كان في حال الوجد مع الله فينكشف له الوجود الحقيقي ، وهو وجود الله تعالى ، فإذا كان له وجود يكون منقسباً للوجود الأبدي ولا يفصل عن هذا الوجود ، كما يرى أن الصفات البشرية بمطالبها الدنيوية تصنع حجاباً بينها وبين المعبود ، وتبعداها عن عين الموجود .

(١١) التعريف الحادي عشر : لأبي سعيد بن أبي الخير (٤٤٠هـ) .

يقول التصوف هو " أن تتخلي عن كل ما في دماغك ، وتجود بكل ما في يدك ، ولا تجزع لشيء أصابك " (١٣) .

يرى أبو سعيد أن التصوف يبنى على ثلاثة أمور :-

١- ترك التدبير حسب مطالب النفس .

٢- البذل والعطاء بكل ما وجود به الخالق .

٣- الرضا والتسليم لله في كل الأمور ، فما دامت الأمور تسير بحكمة فما على العبد إلا أن يقبلها من المنعم سبحانه .

(١٢) التعريف الثاني عشر : لأبي علي فروزبادي (٤٥٠هـ) .

يقول أبو علي: " الصوفي من لبس الصوف على الصفا ، وأطعم نفسه طعام الجفا ، ونهذ الدنيا وراء القفا ، وسلك سبيل المصطفى " (١٤) .
فالتصوف عند أبي علي يشير إلى أن المتصوف يستعمل الخشن من الملابس وترك المفاخر من الثياب ، فالمقصود ستر الجسد من الخارج

(٢٣) تذكرة الأولياء - فريد الدين العطار ج ١ ص ١٥ .

(٢٤) كشف المحجوب - الهجويزي ص ٢٤٠ .

(٢٥) حروف المعارف - لشهاب الدين السهروردي - القاهرة ١٩٣٩م - ص ٤٥ .

والاهتمام بصفاء القلب ؛ لأنه منظور الله ﷻ ، وإطعام الجفا ؛ هو طعم الفقراء وحسبه لقيمات يقمن صلبه ، ثم يعمل على المجاهدة في ترك متع الدنيا وجعلها خلفه والآخرة أمامه فيستعد لها بالمحافظة على فعل الطاعات والتباعد عن المحرمات ، ثم يسلك سبيل رسول الله ﷺ فهو القدوة الحسنة في كل شيء .

ولقد اخترت هذه التعريفات للتصوف ، وهي على سبيل المثال لا الحصر ، وجميعها يشير إلى بعض معاني التصوف ، مثل الزهد والأخلاق ، والتوكل ، والصفاء ، والقرب ، والمعاملة مع الله ﷻ وغير ذلك من المعاني ، ومع اختلافها من حيث الشكل والمضمون فهي لا تعطينا تعريفا جامعاً بحيث يدل بالفاظه القليلة على المعنى المطلوب ، وهذا راجع إلى أن التصوف مواهب من الله ﷻ لمن يصطفيه من عباده ، والله يعطي من فيض رحمته من يشاء كيف يشاء ، قال الله ﷻ :

﴿ الله يصطفي من الملائكة رسلاً ومن الناس ﴾ الحج ٧٥ .

فالتصوف تجربة خاضعة للسالك يتذوقها ويعبر عنها بوجدانه حسب فيض الله عليه ، ولما كانت التجربة شخصية ولا يستطيع أحد أن يعبر عنها غير صاحب التجربة نفسه اختلفت التعريفات باختلاف التجارب والمواهب التي يكون عليها كل سالك ، وعددها بعدد أفراد المريدين والمحبين والمتعاملين مع الله ﷻ .

وكل هذه المعاني موجودة في القرآن الكريم ، فهو النور والشفاء ، فمع كتاب الله نعيش في ساحة هذه المعاني الكريمة .

والتصوف يشمل كل هذه التعريفات وليس مقصوراً على أحدها ؛ لأنه بحر عظيم يشرب منه من أذن الله له ، وكل يعبر عن مذاقه الخاص .

الفصل الثالث .

معارف التصوف .

(أ) تعريف المقام .

(ب) المقامات :-

- (١) التوبة . (٢) الزهد . (٣) التجريد .
(٤) الخوف . (٥) الصبر . (٦) الشكر .

(أ) تعريف المقام .

- ١- للإمام الشعراي في حقيقة المقام تعريف : " أنه الشيء الذي تحقق به العبد من التوبة والزهد والورع والخوف والرجاء " (٢٦)
ويرى أن الحال مقدمة للمقام ، فإذا استمر ودام أصبح مقاما .
ويقول الطوسي : " معنى المقام : مقام العبد بين يدي الله فيما يقوم فيه من العبادات والمجاهدات والرياضيات " (٢٧)
٢- يقول الإمام القشيري : " الأحوال مواهب والمقامات مكاسب ، والأحوال تأتي من عين الجود ، والمقامات تحصل ببذل المجهود " (٢٨)
وعلى هذا يكون معنى الحال ما قاله القشيري : " للحال معنى يرد على القلب من غير تعدد منه ولا اجتلاب ولا اكتساب " (٢٩)
ويقول السهروردي : " حقيقة الحال التغير ، وسمي حالا لتحوله ، والمقام ثبوته واستقراره " (٣٠)

(٢٦) حوارات المعارف للسهروردي ج ٤ على هامش الإحياء .

(٢٧) اللمع للطوسي - تحقيق د. عبد العظيم محمود ص ٦٥ .

(٢٨) الرسالة القشيرية - تحقيق د. عبد العظيم محمود ج ١ ص ١٩١

(٢٩) الرسالة القشيرية - تحقيق د. عبد العظيم محمود ج ١ ص ١٩٢

(٣٠) أيقاظ الهمم في شرح الحكم - السهروردي ص ١٠٠-١٠١ .